

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según Contrato Administrativo número 189-324-2025-DGA-MCD y según Resolución número VC-DGA-51-A-2025.

- Apoyé con la elaboración de todo material gráfico requerido por las distintas Coordinaciones y la Dirección de Formación Artística: afiches, volantes, materiales promocionales, bifolios, trífolios, esquelas, esquemas, banners, logotipos, escudos, carnés, elementos distintivos con fines de promoción y divulgación del trabajo realizado en los Centros Formativos, proyectos y programas complementarios.
- Apoyé de manera consensuada con la Dirección de Formación Artística y las distintas Coordinaciones en el diseño, inserción de correcciones, maquetación y disposición gráfica para impresión de materiales de apoyo a docentes como guías, mallas curriculares, programas de estudios, folletos, documentos diversos, libros, e-books y otros.
- Apoyé a la Dirección de Formación Artística en la elaboración de plantillas y presentaciones con calidad gráfica para mostrar ante autoridades del Despacho Superior, Viceministerio, Dirección General de las Artes, Claustro de maestros, Invitaciones oficiales ante distintas instancias, para divulgación del quehacer institucional solicitado.
- Apoyé en la formulación de acciones para el mejoramiento de situaciones encontradas, proponiendo soluciones.
- Apoyé de manera consensuada desde la Dirección de Formación Artística, con el Departamento de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, a la sección de informática del mismo, bajo el tutelaje de la Dirección General de las Artes.

- Apoyé y dí el debido seguimiento a procesos que permiten la concreción funcional de acciones propuestas para el mejoramiento de situaciones.

F. 
Karla Roxantha Cárdenas Palacios

F. 
Lic. José Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

1. Se desarrolló de manera creativa y gráfica el **logotipo conmemorativo por el 150 Aniversario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**. El proceso se inició con la selección de elementos representativos de la institución, destacando el arpa emblemática del logotipo original, la cual vectoricé para integrarla en las propuestas de diseño.

Asimismo, se realizó una cuidadosa elección de tipografías y formas que transmitieran la esencia y los valores que se buscaban resaltar en esta celebración histórica.

2. Se realizó el desarrollo creativo y gráfico diseñando **banners tipo roll-ups dirigidos a Escuelas, Conservatorios y Academias Comunitarias de Arte**. Este trabajo incluyó la cuidadosa selección de colores, tipografías y fotografías que reflejan la identidad y la riqueza artística de cada institución. Cada elemento fue elegido para resaltar las disciplinas artísticas que se imparten; promoviendo a la institución tanto en eventos internos como en actividades externas. Además, el diseño refuerza el respaldo institucional brindado por la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes, destacando el compromiso con el fortalecimiento y la difusión del arte en la comunidad.

3. Se diseñaron post e historia para redes sociales con diversas finalidades, tanto para la promoción institucional como la difusión cultural. Entre los trabajos realizados se incluyen:

- **Diseño de post para la promoción de 67 Academias Comunitarias de Arte y 8 Conservatorios**. Se creó una serie de publicaciones gráficas destinadas a destacar la calidad educativa y artística de las academias y conservatorios que forman parte de la Dirección de Formación Artística. Cada pieza fue diseñada con una línea visual unificada, que reflejara la identidad institucional al mismo tiempo que permite resaltar la singularidad de cada centro formativo. Se utilizaron elementos gráficos coherentes con la imagen de la Dirección General de las Artes, incluyendo tipografías, paletas de colores y composiciones visuales que facilitarían la identificación del público con cada institución.

Estas publicaciones no solo serán utilizadas como herramientas de difusión, sino también como un medio para dar a conocer la diversidad artística y el compromiso con la formación integral en las distintas disciplinas del arte. Fueron elaboradas para su circulación en redes sociales y medios digitales, ampliando su alcance y contribuyendo al fortalecimiento de la presencia institucional en plataformas virtuales.

- Publicaciones conmemorativas como el **Día Internacional de la Mujer** y el **128° Aniversario del Himno Nacional**. Estas piezas fueron diseñadas con el propósito de rendir homenaje y visibilizar fechas significativas dentro del calendario cívico y cultural.

Para el **Día Internacional de la Mujer**, se empleó una línea gráfica que resaltara la fortaleza, diversidad y aporte de las mujeres en el ámbito artístico y educativo, utilizando una paleta de colores simbólica y mensajes que invitan a la reflexión. En el caso del **128° Aniversario del Himno Nacional**, en el diseño se utilizaron símbolos patrios y elementos musicales,

destacando el valor histórico y cultural de este emblema nacional. Ambas publicaciones se adaptaron para distintos formatos (post e historia) a fin de asegurar un mayor alcance y conexión con la audiencia en plataformas digitales.

- Post e historia para el **Recital de Graduación de alumno, del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"**. Se diagramaron piezas gráficas específicas para redes sociales, con el objetivo de dar a conocer el talento del alumno del conservatorio y celebrar su logro académico. En el diseño se integraron fotografía, colores y elementos visuales. El copy fue redactado cuidadosamente para destacar la importancia del recital como cierre de un ciclo formativo, incentivando la participación del público y el reconocimiento al esfuerzo del graduando. Las piezas fueron pensadas para generar conexión emocional y promover el evento tanto en el entorno educativo como en el público general.
- Diseño y redacción de contenido para el **Día Nacional del Teatro**: Se elaboraron piezas gráficas y contenido textual con el objetivo de conmemorar el Día Nacional del Teatro, resaltando la importancia de esta disciplina dentro de la cultura nacional. El diseño gráfico fue cuidadosamente trabajado para reflejar la esencia artística y dramática del teatro, utilizando elementos visuales que evocan la escenografía, la interpretación y la expresión teatral. La tipografía y los colores fueron seleccionados para crear una atmósfera que evocara la elegancia y el dinamismo del arte teatral.

El copy promocional se redactó para capturar la atención del público y generar reflexión sobre el papel del teatro en la sociedad, destacando su poder transformador y su relevancia como herramienta de comunicación cultural. Las publicaciones fueron adaptadas para su difusión en redes sociales, con el fin de alcanzar a una audiencia amplia y diversa.

- Diseño gráfico y diagramación para: **Festival Música Sacra participación de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"** incluyendo post e historia para redes.

Estas piezas fueron desarrolladas con una cuidada selección de elementos visuales colores, tipografías y fotografías, pensados para resaltar las distintas expresiones artísticas y culturales de la época. Asimismo, se buscó fortalecer la identidad institucional y promover la participación activa de la Dirección de Formación Artística, haciendo visible el compromiso y apoyo de la hacia las distintas entidades.

4. Se diagramaron diversos materiales gráficos de carácter administrativo, con el objetivo de reforzar la comunicación interna y externa de la Dirección General de las Artes. Entre los materiales elaborados se incluyen:
 - **Portada para proyecto de Planificación**, diseñada para brindar una presentación visual clara y profesional del proyecto presentado.
 - **Comunicado oficial sobre la Suspensión de Actividades Educativas en Escuintla y Municipios Aledaños**, este material fue diseñado con el objetivo de brindar una comunicación clara, oportuna y formal a la comunidad educativa. El diseño gráfico utilizó líneas y espacios priorizando la legibilidad y el orden visual. Además, se cuidó que el

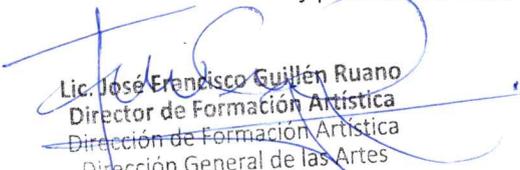
formato fuera adaptable para su difusión en diferentes plataformas (impresas y digitales), permitiendo su uso eficiente tanto en redes sociales institucionales como en medios de comunicación oficiales.

- Documento gráfico sobre **Capacidad Instalada**, elaborado para el área de Planificación, con enfoque en la organización visual de datos técnicos e institucionales.
- **Esquelas** se diagramaron como propósito expresar de manera respetuosa y solemne las condolencias institucionales ante el fallecimiento de personas vinculadas al ámbito artístico, académico o administrativo. Fueron elaboradas cuidando el equilibrio entre sobriedad visual y calidez humana, utilizando elementos tipográficos y compositivos que refuerzan el mensaje de respeto y acompañamiento en momentos sensibles. Se mantuvo coherencia con la identidad visual institucional, asegurando una comunicación formal y empática, alineada con los valores de la Dirección General de las Artes.

Cada uno de estos materiales fue diseñado bajo criterios de claridad, sobriedad y coherencia visual, alineados con la identidad institucional, facilitando así la comunicación eficiente y profesional entre las distintas áreas de trabajo.

F.  _____

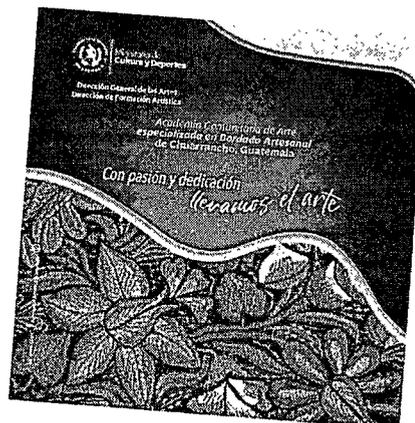
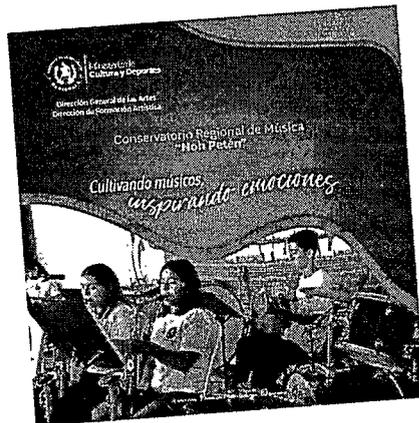
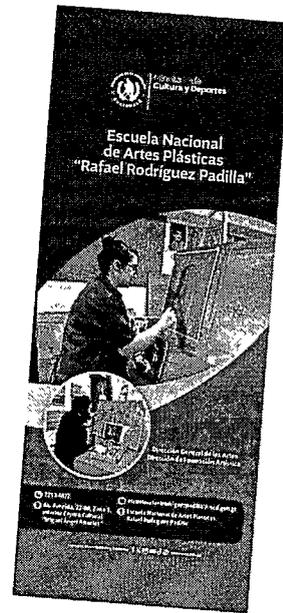
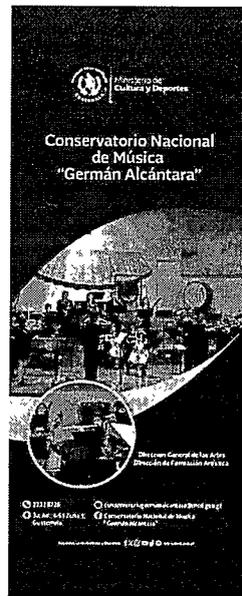
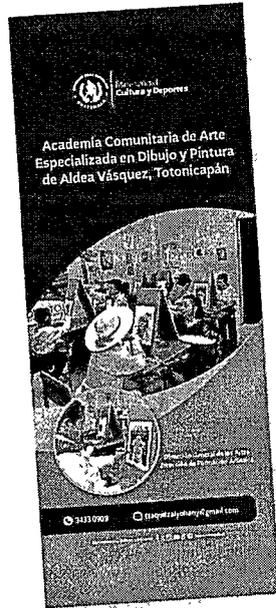
Karla Roxantha Cárdenas Palacios

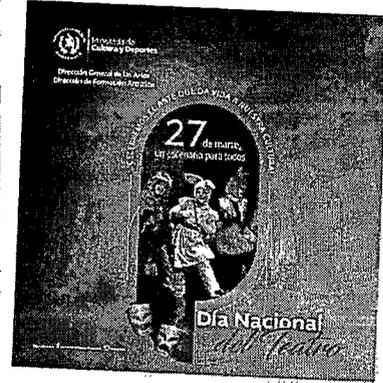
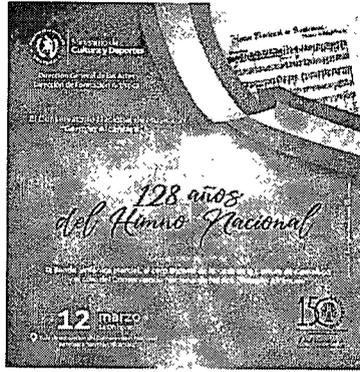
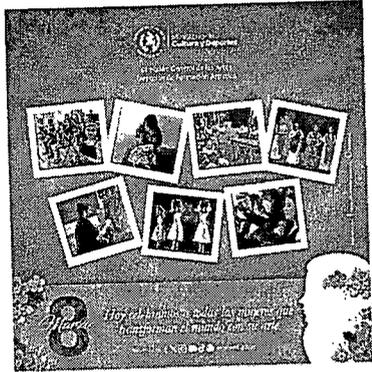

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-
F. _____

Anexos



Donde la pasión por la música se convierte en arte





Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística

El Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección de Formación Artística, informa a la comunidad educativa que, conforme a las disposiciones del Ministerio de Educación (Mineduc) y en respuesta al llamado registrado en el veredicto de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la Cuenca y del Lago de Amatitlán (AMSA), se suspenden las actividades educativas en el departamento de Escuintla; así como en los municipios de Guatemala, San Miguel Petapa, Amatián, Villa Canales y Villa Nueva.

Esta medida se toma en atención a las recomendaciones emitidas por la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres (Conred) en relación con la contaminación del aire, y aplica a los centros educativos del sector público y privado, por cooperativas, municipales y de educación extracurricular.

Según el boletín emitido por el Instituto Nacional de Epidemiología, Zoonosis, Microbiología e Higiene (Institumeh), la calidad del aire se clasifica actualmente como "muy mala", representando un riesgo significativo para la salud humana. En atención a esta situación y con el fin de proteger la salud de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, docentes y el personal administrativo y operativo, se informa que las actividades escolares quedan suspendidas para el lunes 17 de marzo de 2023.

Esta medida puede prolongarse según las recomendaciones que emita la Conred y el Institumeh.

Guatemala, 17 de marzo de 2023



La Dirección de Formación Artística
de la Dirección General de las Artes,
hace saber al público que:

**Isabelita
Ciudad Real**

Q.E.P.D. Directora de orquesta, compositora, y directora de la
carrera de Música y del Píeje posado en Educación Musical de la
Universidad del Valle de Guatemala.

Expresamos nuestras condolencias a sus familiares y amigos
ante esta irreparable pérdida. Desearíamos paz y serenidad en
estos momentos de dolor.

Guatemala, 5 de marzo de 2023



Cronograma actividades marzo

Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1. Se desarrolló de manera creativa y gráfica el logotipo conmemorativo por el 150 Aniversario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".		X																													
2. Se realizó el desarrollo creativo y gráfico diseñando banners tipo roll-ups dirigidos a Escuelas, Conservatorios y Academias Comunitarias de Arte.				X	X	X																									
3. Se diseñaron post e historia para redes sociales con diversas finalidades, tanto para la promoción institucional como la difusión cultural. Se realizaron varios proyectos.									X	X	X	X	X	X			X			X					X	X	X				X
4. Se diagramaron diversos materiales gráficos de carácter administrativo, con el objetivo de reforzar la comunicación interna y externa de la Dirección General de las Artes.																		X	X		X		X	X							